

# LES ACTIVITES POUR LES SCOLAIRES

FESTIVAL DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE

2019

**Fondation/pour/l'Écrit**  
**Festival/du/livre/suisse**



# Sommaire

- Spectacle Perlamusica, *Mon frère est un cheval* d'Alex Cousseau
- Les aventures d'Annélia avec Christine Pompèi
- Les enquêtes de Maëlys avec Christine Pompèi
- Création de textes avec Noëlle Revaz et Michael Stauffer
- Atelier Haïku avec Marielle Salpetier
- Atelier Solar Impulse avec Michèle Piccard et Martin Saive
- La double vie de Nicolas Feuz

# Spectacle Perlamusica

Rencontre dédiée aux 5 - 7 ans

Vendredi 20 septembre à 8h30, 10h30 et 14h00

Durée : environ 60 minutes

1 classe par atelier

## Thème

Lecture du texte *Mon frère est un cheval* d'Alex Cousseau

## Description

La compagnie Perlamusica propose une lecture en musique d'un texte d'Alex Cousseau, idéalement écrit pour les enfants, mais qui saura ravir toutes les oreilles: *Mon frère est un cheval*.

Résumé: Elvis est né en plein hiver, exactement en même temps qu'un poulain qui porte son nom. Dans le désert de Mongolie où il habite, la vie d'éleveur de moutons n'est pas facile, mais tant qu'Elvis peut chevaucher son cheval, il est heureux. Elvis est un cheval libre et sauvage et seul le petit garçon sait le monter, le calmer et lui parler. Elvis est plus qu'un cheval, c'est un frère...

## Objectif pédagogique

Stimuler l'écoute et l'imaginaire

## Préparer l'atelier

Pas de préparation nécessaire

# Les aventures d'Annélia avec Christine Pompèi

*Rencontre dédiée aux 5-7ans*

*Vendredi 20 septembre à 8h30*

*Durée: environ 60 minutes*

*2 classes par atelier*

## Thème

Annélia et les animaux

## Description

Echanges avec les enfants au sujet de ces livres. Je réponds à toutes les questions préparées et spontanées. J'explique la chaîne du livre, les différentes étapes, de la première ligne de l'histoire jusqu'à la sortie du livre en librairie. Cela permet aux enfants de mieux comprendre le rôle de l'auteur, de l'illustrateur, de l'éditeur, de l'imprimeur, du diffuseur et de les initier au vocabulaire du monde de l'édition. Je leur présente des exemples concrets avec à l'appui divers croquis, chemins de fer, mises en couleur, mises en page en rapport avec les aventures d'Annélia. Les enfants réalisent ainsi vraiment comment se fabriquent les livres.

Puis, jeu sous la forme d'un quiz sur les aventures d'Annélia en général et plus particulièrement sur la nature et les animaux de nos régions puisque chaque tome raconte une aventure avec un animal en particulier (le chien Saint-Bernard, la marmotte, la vache d'Hérens, le cheval Franches-Montagnes).

Date de parution : Août 2018 (tomes 1 et 2) / Août-Septembre 2019 (tomes 3 et 4)

## Objectif pédagogique

Mon objectif : sensibiliser les enfants à la nature, aux animaux qui nous entourent et bien sûr leur donner envie de lire et d'écrire ☺☺

## Préparer l'atelier

Lecture d'un tome des aventures d'Annélia

Préparation de questions pour l'auteur

# Les enquêtes de Maëlys par Christine Pompéi

*Rencontre dédiée aux 7- 10 ans*

*Vendredi 20 septembre à 10h00 et 14h15*

*Durée: environ 60 minutes*

*2 classes par atelier*

## Thème

Les enquêtes de Maëlys : ma petite recette

## Description

J'explique aux enfants comment je procède pour écrire mes enquêtes de Maëlys. Je leur donne ma « recette » (personnages, lieux, phénomènes étranges, suspects, motifs, mes techniques pour créer la peur et faire monter le suspense, comment faire redescendre la pression, les verbes utiles pour les dialogues, etc.).

Libres ensuite aux enfants de rédiger leur histoire et de me l'envoyer après s'ils le souhaitent. Cela peut-être un travail de groupe ou individuel. Je lirai chaque histoire que je recevrai et enverrai une petite réponse personnalisée.

## Objectif pédagogique

Donner aux enfants l'envie de lire et d'écrire

## Préparer l'atelier

Lecture d'un tome des enquêtes de Maëlys

# Création de textes avec Noëlle Revaz et Michael Stauffer

Atelier dédié aux 8-12 ans (durée 45 – 60 minutes) et 12-15 ans (durée soit env. 60' soit 90')

Vendredi 20 septembre à 9h00, 10h30 et 14h30

1 classe par atelier

## Thème

La création de texte et sensibilisation au multilinguisme

## Description

Noëlle et Michael créent des situations ludiques et inspirantes, dans lesquelles les enfants peuvent inventer des histoires orales librement et sans contraintes. Comme point de départ, ils utilisent des débuts ou fins d'histoires, des images, des sons, des dessins.

Noëlle Revaz et Michael Stauffer vont animer la création collective de ces petites histoires. Le travail se fera en groupe (toute la classe), en petits groupes (groupes de quatre), en duo ou même en solo. L'objectif est d'expérimenter cinq ou six méthodes de création d'histoires que les professeurs peuvent utiliser en classe.

Important: les élèves doivent aussi pouvoir travailler dans leurs dialectes ou langues maternelles. Il devrait y avoir des histoires multilingues.

Noëlle Revaz et Michael Stauffer eux-mêmes parlent l'allemand, le français, le bernois, le thurgovien, le latin, l'italien, l'anglais et le navajo.

## Objectif pédagogique

Stimuler l'écriture et sensibiliser à l'importance de l'apprentissage des différentes langues.

Réfléchir aux mots et aux langues

## Préparer la visite

Si l'enseignant-e désire préparer la rencontre, il/elle peut prendre contacte directement avec les intervenants (contacts ci-dessous)

**Inscription** : 027 606 45 50 / [mv-sion-mediation@admin.vs.ch](mailto:mv-sion-mediation@admin.vs.ch)

**En savoir plus sur l'atelier (une fois l'inscription faite)** : Michael Stauffer / 078 713 31 83 / [ich@goeast.ch](mailto:ich@goeast.ch)

# Atelier Haïku avec Marielle Salpetier

*Rencontre dédiée aux 12-15 ans et 15-18 ans*

*Vendredi 20 septembre, 8h45, 10h15 et 14h15*

*Durée: environ 60 minutes*

*1 classe par atelier*

## Thème

Carnet de voyage en Italie à travers la poésie Japonaise, le Haïku.

## Description

Pendant l'atelier, Marielle vous partagera sa passion pour le Haïku qui est une poésie courte composée de 3 phrases comprenant un rythme de 5, 7, 5 syllabes. Une occasion pour aller à l'essentiel, développer une écriture simple, précise et percutante. C'est en vous offrant la possibilité de vivre le processus créatif et de réaliser quelques Haïkus que vous allez voyager en Italie, ici à Sion...

## Objectif pédagogique

Le Haïku permet d'acquérir une écriture concise, claire, simple en y intégrant ses émotions, son observation, le moment présent vécu.

## Préparer l'atelier

Préparer une liste d'une vingtaine de mots trouvés spontanément sur l'Italie, souvenirs pour certains, rêve ou projet pour d'autres, un lieu, des paysages, des actions, des émotions, sensations... Tout ce qui vous vient à l'esprit sans trier.

# Atelier Solar Impulse avec Michèle Piccard & Martin Saive

Rencontre dédiée aux 5-7 ans/ 7-12 ans/ 12-15 ans/ 15-18 ans/ (l'atelier est adapté en fonction de l'âge)

Vendredi 20 septembre à 8h45, 10h15 et 13h30

Durée: environ 60 minutes

1 ou 2 classe(s) par atelier

## Thème

Dessinons l'avenir

## Description

- Introduction au contenu du livre, au message de Solar Impulse et de la fondation par Michèle Piccard (15 minutes)
- Exercice : comment dessiner le Solar Impulse par Martin Saive (5 minutes)
- « Comment imaginez-vous le monde dans 20 ans ? » en orientant la réflexion vers des sujets de mobilité, d'énergie, d'urbanisation... et en utilisant le dessin comme moyen de communication. Par Michèle Piccard et Martin Saive (20 minutes)
- Séance de questions réponses, Michèle Piccard et Martin Saive (10 minutes)

## Objectif pédagogique

Sensibiliser aux enjeux climatiques. Apprendre à communiquer ses idées grâce au dessin.

## Préparer l'atelier

Regarder l'animation en cartoon video sur YouTube :  
Solar Impulse : Voler à l'énergie propre  
<https://youtu.be/dRZgkI9aTQ4>

Accéder à du matériel multimédia autour du livre et de la fondation Solar Impulse :  
<https://solarimpulse.com/media>

Aller visiter les sites de la Fondation Solar Impulse  
[www.solarimpulse.com](http://www.solarimpulse.com) et celui de Bertrand Piccard  
[www.bertrandpiccard.com](http://www.bertrandpiccard.com)

News sur la sortie du livre :  
<https://solarimpulse.com/news/view/l-avion-qui-volait-avec-le-soleil>



# La double vie de Nicolas Feuz

*Rencontre dédiée aux 15-18 ans*

*Vendredi 20 septembre à 10h00 et 13h30*

*Durée: environ 60 minutes*

*1 classe par rencontre*

## Thèmes

Le métier d'écrivain

## Description

Depuis quelques années, Nicolas Feuz mène une double vie. Procureur pendant la journée, il se transforme chaque soir en un auteur de polars. Prise d'otage, tortures, braquage, terrorisme, meurtre... Nicolas baigne dans le crime du matin au soir. Figure incontournable du polar suisse, il vous expliquera tout sur comment son métier de procureur nourrit son imagination d'auteur.

## Objectif pédagogique

Sensibilisation sur le métier d'écrivain

## Préparer la visite

Présentation succincte du parcours de Nicolas Feuz en classe.

Préparation de questions sur les sujets suivants:

1. Le métier d'auteur
2. La gestion d'une double carrière