

# Le mentorat littéraire

**Festival du livre suisse**

**Vendredi 23 septembre 2016**

**Discussions et débats : 13h30 – 17h00**

**Les Salles de conférences**

**Les Arsenaux, Médiathèque Valais – Sion**

**Une après-midi d'échanges co-organisée par l'Institut littéraire suisse de Bienne  
(Haute Ecole des Arts de Berne – Haute école spécialisée bernoise) et la  
Fondation pour l'Écrit**

Cette demi-journée vise à comprendre les raisons qui sous-tendent la mise en place de programmes de transmission des savoirs et des compétences dans le domaine littéraire et identifier la pertinence et la nécessité de tels projets. Rassurer, conseiller, avertir et guider, voilà les rôles principaux joués par les mentors et les enseignants : mais quel est l'impact réel d'une relation de mentorat sur le processus de création artistique ?

Cette session vise principalement à :

- Identifier les objectifs, les méthodes et les résultats du mentorat littéraire
- Présenter les programmes de mentorat artistique en Suisse et dans le monde
- Détailler les mesures d'encouragement à la création et les outils de soutien à la relève littéraire
- Dévoiler les perceptions des divers acteurs du livre sur le mentorat
- Expliquer les procédés d'échanges intergénérationnels entre les écrivains
- Appréhender les modes de communication entre mentors et mentees
- Saisir les apports et les bénéfices du mentorat littéraire
- Exprimer les attentes, les besoins et les lacunes dans le domaine du mentorat littéraire

*Cette journée est destinée aux milieux professionnels du livre et de l'édition, aux auteurs (mentors et mentees), aux représentants du corps professoral, aux chercheurs, aux institutions soutenant le mentorat artistique en Suisse et à l'étranger, aux étudiants et aux responsables politiques et culturels. Journée gratuite.*

## **Informations et inscriptions**

*Delphine Hayim*

*Chargée de projets*

*Salon du livre et de la presse de Genève*

*Tél : 022 761 10 45*

*Email : [delphine.hayim@palexpo.ch](mailto:delphine.hayim@palexpo.ch)*

## Accueil dès 13h00

### **Mots de bienvenue**

- **Marie Caffari**, directrice, Institut littéraire suisse de Bienne
- **Isabelle Falconnier**, présidente, Salon du livre et de la presse de Genève

### **13h40 – 14h00 : Le mentorat littéraire en Suisse**

Mesures et programmes de soutien à la relève, à la création et à la traduction

- **Aurélia Maillard Despont**, responsable Littérature suisse de langue française, Littérature et société, Pro Helvetia

### **14h00 – 14h20 : Conversation entre mentees**

Attentes, bénéfices et leçons d'un dialogue entre les générations

*Modération : Pascal Schouwey*

- **Guy Chevalley et Arthur Brügger**, auteurs et membres de l'AJAR

### **14h20 – 14h40 : Approche théorique**

Impact du mentorat sur le processus de création littéraire au travers du projet « Ecrire en dialoguant – Le mentorat, une instance auctoriale? »

- **Johanne Mohs**, collaboratrice scientifique, Institut littéraire suisse

### **14h40 – 15h00 : Apprendre à « bien » écrire ?**

Le regard et les conseils de Philippe Djian

*Echanges avec Pascal Schouwey*

- **Antoine Jaquier**, auteur

### **15h00 – 15h20 : Comment sortir de la solitude de l'écrivain ?**

Mentors - mentees, perspectives croisées

*Modération : Isabelle Falconnier*

- **Anne-Sophie Subilia, Marie-Claire Gross et Blaise Hofmann**, auteurs

### **15h20 – 15h40 : Le mentorat et les arts**

Développer le potentiel des jeunes étoiles dans le monde

- **Martine Verguet**, responsable de la coordination artistique, Programme Rolex de mentorat artistique

### **15h40 – 16h40 : Table ronde d'experts**

Kaléidoscope de points de vue sur le mentorat littéraire

*Modération : Isabelle Falconnier*

- **Raphaël Aubert**, auteur et membre de la Commission cantonale vaudoise des activités culturelles
- **Marie Caffari**, directrice, Institut littéraire suisse
- **Claire Genoux**, auteure, poète et enseignante
- **Laurence Gudin**, éditrice, La Baconnière
- **Geneviève Morand**, membre fondatrice de Résonance et de la Fondation Muse

### **16h40 – 17h00 : Mots de conclusion et clôture**

En collaboration avec l'Institut littéraire de Bienne, Haute Ecole des Arts de Berne, Haute école spécialisée bernoise (HKB – BFH)

Avec le soutien de Pro Helvetia

**prohelvetia**

Fondation  
pour  
**l'Écrit**  
Festival du livre suisse

